



## 5ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge

# A|PHOTO|REPORTER 2021

## BASES

Aquest reglament ha estat elaborat d'acord amb les recomanacions de FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF.

### 1. PARTICIPANTS

La Biennial està oberta a tothom; no obstant això, l'organització podrà rebutjar una inscripció que, a la seva discreció, no compleixi les normes i condicions que la regeixen.

### 2. DISCIPLINA

Només **Arxius digitals** enviats per Internet

### 3. SECCIONES

**3 seccions.** El tema de totes elles és **Fotreportatge**

- A. Fotreportatge Lliure. Obra individual Monocrom/Color
- B. Covid-19. Obra individual Monocrom/Color
- C. Fotreportatge Lliure. Col·lecció

Es consideren fotografies de tema fotoreportatge aquelles imatges amb contingut informatiu i d'impacte emocional, incloent interessos humans, documentals, esports i notícies locals.

**Definició de Covid-19: Tots els temes relacionats amb la vida humana durant la pandèmia de COVID-19, incloent: Les penes i dificultats de l'època del coronavirus: fotos de pacients ingressats en centres mèdics, pacients en quarantena a casa, morts i ritus funeraris, etc. Els esforços del personal mèdic. L'anada urbana, la distància social i l'observança dels protocols i les manifestacions d'inobservança i compliment. Imatges dels barris urbans durant el tancament que estan buits de gent. Els efectes ambientals positius i negatius del coronavirus. Els residus sanitaris i la seva eliminació a la ciutat. L'esport i el coronavirus.**

El valor del contingut de la imatge ha de tenir prioritat sobre la qualitat pictòrica.

En honor de la credibilitat, les imatges de fotoreportatge no han de tergiversar la realitat. No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, inclosa qualsevol tècnica que afegeixi, resitui, reemplaci o elimini qualsevol element de la imatge original.

Únicament es permet retallar, canviar la grandària, la il·luminació, aclarir/enfosquir i restablir el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge). Les imatges en color poden convertir-se a monocrom. Derivacions, inclòs infrarojos, no estan permeses.



2021 / 238



22 / 2021



L21



I-2021- 15



2021 - 21



## **5ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge** **A|PHOTO|REPORTER 2021**

### **4. OBRES**

SECCIÓ A: Cada autor/a podrà presentar un màxim de 4 obres individuals. Les obres seran presentades al jurat de forma aleatòria.

SECCIÓ B: Cada autor/a podrà presentar un màxim de 4 obres individuals. Les obres seran presentades al jurat de forma aleatòria.

SECCIÓ C: Cada autor/a podrà presentar una col·lecció de 5 a 10 obres. El/La autor/a podrà incloure un text anònim amb una explicació sobre el projecte presentat, en format pdf, que no superi els 1.000 caràcters. Aquest arxiu es podrà pujar a un espai habilitat (Secció D).

### **5. TAMANY I PRESENTACIÓ**

En format JPG, mida màxim de 2400 pixels, horitzontal o vertical. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 2000 Kb.

### **6. MODE DE PARTICIPACIÓ**

La inscripció, l'enviament de les imatges i el pagament dels drets s'efectuarà per Internet des de la web [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

### **7. DRETS DE PARTICIPACIÓ**

Els drets de participació són de 15 Euros. El/La participant que no pagui els drets, no participarà a la Biennial.

Els drets de participació seran de 10 euros per autor/a pels Fotoclubs participants amb més de 10 autor/es. El Fotoclub tindrà que notificar per email, la relació de autors/es participants.

### **8. FORMA DE PAGAMENT**

El pagament dels drets se efectuarà únicament per Pay Pal des del formulari d'inscripció a la web del concurs [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com).

### **9. PREMIS**

1 Premi d'Honor al/a la millor autor/a del Saló: **Trofeu, 1.000 Euros<sup>(\*)</sup> i pin blau FIAP**  
Medalles FIAP, ISF, GPU, CEF, FCF i AFOCER.

Mencions d'Honor FIAP, ISF i CEF

(\*) Import subjecte a la corresponen retenció segons legislació vigent



2021 / 238



22 / 2021



L21



I-2021- 15



2021 - 21



## 5<sup>a</sup> Biennial Internacional Digital Fotreportatge

# A|PHOTO|REPORTER 2021

### 10. JURAT

El Jurat designat, seleccionarà les millors obres i adjudicarà els premis. El seu veredicté serà inapel·lable.

### 11. NOTIFICACIÓ

A cada autor/a se li enviarà una notificació individual dels seus resultats per correu electrònic.

La llista de les obres premiades i acceptades es podrà consultar a la web del concurs [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

### 12. CATÀLEG

S'editarà un catàleg amb totes les obres premiades i una selecció de las obres acceptades del Saló, que es podrà descarregar des de la web del concurs.

S'editarà un llibre, de compra opcional, a Blurb <http://www.blurb.com>

### 13. PROJECCIONS I EXPOSICIONS

Amb la finalitat de donar a les obres i als seus autors/es la màxima difusió, se efectuaran varies projeccions i exposicions amb les millors obres del saló.

### 14. REPRODUCCIÓ DE LES OBRES

En virtut de la seva inscripció, tot participant certifica cada obra com a pròpia i autoritza als organitzadors, sense pagament de drets per a la promoció i difusió de la Biennial, l'exhibició i la reproducció de les seves obres total o parcialment, sense limitació de sistemes, mitjans, ni països. Els/Les participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

### 15. NOTES

Les obres que no compleixin amb tots els punts del present reglament no seran sotmeses a la consideració del Jurat.

Amb la seva participació, cada concursant reconeix acceptar totes les condicions del present reglament.

Aquest concurs té el reconeixement de la FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF, i és puntuable per a l'obtenció dels diferents títols i distincions de cadascuna d'aquestes entitats

Pel sol fet de presentar el seu / les seves imatges o arxius en un saló baix Patrocini FIAP, el Participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i definicions de la FIAP fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. FIAP podrà utilitzar tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa i qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o la negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionada per la FIAP i que, en cas de sancions arran de la falta de compliment amb les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les recerques eventuais.



2021 / 238



22 / 2021



L21



I-2021- 15



2021 - 21



## 5<sup>a</sup> Biennal Internacional Digital Fotoreportatge **A|PHOTO|REPORTER 2021**

### 2021 – CALENDARI

Inici aportació d'obres:	01/03/2021
Data límit d'admissió:	16/05/2021
Veredictes:	5-6 de juny de 2021
Notificació de resultats:	12/06/2021
Projeccions i Exposicions:	Juny / Desembre 2021
Enviament de premis:	Setembre 2021
Enviament del catàleg:	Setembre 2021

### PREMIS

1 Premi d'Honor al/a la millor autor/a del Saló: **Trofeu, 1.000 Euros (\*)** i **pin blau FIAP**  
Medalles FIAP, ISF, GPU, CEF, FCF i AFOCER.  
Mencions d'Honor FIAP, ISF i CEF

### RESPONSABLE DEL SALÓ

Sr. Josep Manel Requena – AFIAP  
i  
Sra. MariAngeles Benítez

Contacte: [reporter@afocer.cat](mailto:reporter@afocer.cat)

[www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

### JURAT

Sr. Emiliano Fernández – EFIAP – SFAF (Argentina)
Sr. Jean-Claude Paillé - EFIAP - PSA CS**** - AFPF5 (France)
Sra. Victoria Planas – MCEFo – MFCFOr (Spain)

Jurat suplent: Sr. Vicenç Semper – AFIAP. (Spain)

Aquest Saló està reconegut per FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF  
i és puntuable per obtenir els diferents títols i distincions de cadascuna d'aquestes entitats.

\*) Import subjecte a la corresponent retenció segons legislació vigent



2021 / 238



22 / 2021



L21



I-2021- 15



2021 - 21