



4ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge

A|PHOTO|REPORTER 2019



BASES

Aquest reglament ha estat elaborat d'acord amb les recomanacions de FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF.

1. PARTICIPANTS

La Biennial està oberta a tothom; no obstant això, l'organització podrà rebutjar una inscripció que, a la seva discreció, no compleixi les normes i condicions que la regeixen.

2. DISCIPLINA

Només **Arxius digitals** enviats per Internet

3. SECCIONES

2 seccions. El tema de totes elles és **Fotreportatge**

- A. Fotreportatge Lliure, Col·lecció
- B. Fotreportatge, Audiovisual

Es consideren fotografies de tema fotoreportatge aquelles imatges amb contingut informatiu i d'impacte emocional, incloent interessos humans, documentals, esports i notícies locals.

El valor del contingut de la imatge ha de tenir prioritat sobre la qualitat pictòrica.

En honor de la credibilitat, les imatges de fotoreportatge no han de tergiversar la realitat. No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, inclosa qualsevol tècnica que afegixi, resitui, reemplaçi o elimini qualsevol element de la imatge original.

Únicament es permet retallar, canviar la grandària, la il·luminació, aclarir/enfosquir i restablir el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge). Les imatges en color poden convertir-se a monocrom. Derivacions, inclòs infrarojos, no estan permeses.

4. OBRES

SECCIÓ A: Cada autor/a podrà presentar una col·lecció de 5 a 10 obres. El/La autor/a podrà incloure un text anònim amb una explicació sobre el projecte presentat, en format pdf, que no superi els 1000 caràcters. Aquest arxiu es podrà pujar a un espai habilitat (Secció C).

SECCIÓ B: Cada autor podrà presentar un audiovisual de màxim 5 minuts.

5. TAMANY I PRESENTACIÓ

Per Secció A:

En format JPG, mida màxim de 2400 pixels, horitzontal o vertical. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 2000 Kb.



2019/181



12/ 2019



L190053-M2G



I-2019-08



2019-19



4ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge

A|PHOTO|REPORTER 2019



Per secció B:

L'audiovisual serà un arxiu en format mpeg4, amb resolució 1920 x1080, amb una durada màxima de 5 minuts.

Totes les imatges que formen part de la projecció hauran de tenir origen fotogràfic, no podent incloure cap fragment de vídeo.

El visionat de las obres durant el veredict, es realitzarà amb projectors Epson, resolució 1920 x 1080.

6. MODE DE PARTICIPACIÓ

La inscripció, l'enviament de les imatges i el pagament dels drets s'efectuarà per Internet des de la web www.aphotoreporter.com

Els audiovisuals es podran enviar por Wetransfer, a la direcció de correu: reporter@afocer.cat

7. DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

Els drets de participació són de 15 Euros. El/La participant que no pagui els drets, no participarà a la Biennial.

Els drets de participació seran de 10 euros per autor/a pels Fotoclubs participants amb més de 10 autor/es. El Fotoclub tindrà que notificar por email, la relació de autors/es participants.

8. FORMA DE PAGAMENT

El pagament dels drets se efectuarà únicament per Pay Pal des del formulari d'inscripció a la web del concurs www.aphotoreporter.com.

9. PREMIS

1 Premi especial 50 Aniversari al millor autor/a del Saló: **Trofeu i 1.000 Euros** (*)
Medalles FIAP, ISF, GPU, CEF, FCF i AFOCER.

Mencions d'Honor FIAP, ISF i CEF

(*) Import subjecte a la corresponen retenció segons legislació vigent

10. JURAT

El Jurat designat, seleccionarà les millors obres i adjudicarà els premis. El seu veredict serà inapel·lable.

11. NOTIFICACIÓ

A cada autor/a se li enviarà una notificació individual dels seus resultats per correu electrònic.

La llista de les obres premiades i acceptades es podrà consultar a la web del concurs www.aphotoreporter.com



2019/181



12/ 2019



L190053-M2G



I-2019-08



2019-19



4ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge

A|PHOTO|REPORTER 2019



12. CATÀLEG

S'editarà un catàleg amb totes les obres premiades i una selecció de las obres acceptades del Saló, que es podrà descarregar des de la web del concurs.

S'editarà un llibre, de compra opcional, a Blurb <http://www.blurb.com>

13. PROJECCIONS I EXPOSICIONS

Amb la finalitat de donar a les obres i als seus autors/es la màxima difusió, se efectuaran varies projeccions i exposicions amb les millors obres del saló.

14. REPRODUCCIÓ DE LES OBRES

En virtut de la seva inscripció, tot participant certifica cada obra com a pròpia i autoritza als organitzadors, sense pagament de drets per a la promoció i difusió de la Biennial, l'exhibició i la reproducció de les seves obres total o parcialment, sense limitació de sistemes, mitjans, ni països. Els/Les participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

15. NOTES

Les obres que no compleixin amb tots els punts del present reglament no seran sotmeses a la consideració del Jurat.

Amb la seva participació, cada concursant reconeix acceptar totes les condicions del present reglament.

Aquest concurs té el reconeixement de la FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF, i és puntuable per a l'obtenció dels diferents títols i distincions de cadascuna d'aquestes entitats

Pel sol fet de presentar el seu / les seves imatges o arxius en un saló baix Patrocini FIAP, el Participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i idefinicions de la FIAP fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. FIAP podrà utilitzar tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa i qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o la negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionada per la FIAP i que en cas de sancions arran de la falta de compliment amb les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les recerques eventuals.



2019/181



12/ 2019



L190053-M2G



I-2019-08



2019-19



4ª Biennial Internacional Digital Fotoreportatge



A|PHOTO|REPORTER 2019

2019 – CALENDARI

Inici aportació d'obres:	01/03/2019
Data límit d'admissió:	05/05/2019
Veredictes:	17,18 i 19 de maig de 2019
Notificació de resultats:	27/05/2019
Projeccions i Exposicions:	Juny / Desembre 2019
Enviament de premis:	Juliol 2019
Enviament del catàleg:	Setembre 2019

PREMIS

- 1 Premi especial 50 Aniversari al millor autor/a del Saló: **Trofeu i 1.000 Euros** (*)
Medalles FIAP, ISF, GPU, CEF, FCF i AFOCER.
Mencions d'Honor FIAP, ISF i CEF

RESPONSABLE DEL SALÓ

MariAngeles Benítez
i
Josep Manel Requena – AFIAP

Contacte: reporter@afocer.cat

www.aphotoreporter.com

JURAT

PierluigiRizzato - MFIAP – EFIAP/d3
Josep Lois Clemente - AFIAP, ECEF i MFCF2*
José Juan Gurrutxaga - AFIAP

Jurat suplent: Vicenç Semper - AFIAP



2019/181



12/ 2019



L190053-M2G



I-2019-08



2019-19