

# 2º Biennial Internacional Digital Fotoreportaje



aphotoreporter  
2015  
afocer



Recognition



2015/127



113/2015



1/2015/7



2015/12

EPSON®  
EXCEED YOUR VISION



digital competitions



aphotoreporter



Este reglamento ha sido elaborado de acuerdo con las recomendaciones de FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF.

## PARTICIPANTES

La Bienal está abierta a todo el mundo; no obstante, la organización podrá rechazar una inscripción que, a su discreción, no cumpla las normas y condiciones que la rigen.

## DISCIPLINA

Solo Archivos digitales enviados por Internet.

## SECCIÓN

el tema de todas ellas, es Fotoreportaje

**A – Tema: Fotoreportaje Libre, Monocrom/Color**

**B – Tema: Fotoreportaje Deportes, Monocrom/Color**

**C – Tema: Fotoreportaje Libre, Colección**

**D- Tema: Fotoreportaje, Audiovisual**

Se consideran fotografías de tema fotoreportaje aquellas imágenes con contenido informativo y de impacto emocional, incluyendo intereses humanos, documentales, deportes, noticias locales.

El valor del contenido de la imagen debe tener prioridad sobre la calidad pictórica.

En aras de la credibilidad, las imágenes de fotoreportaje no deben tergiversar la realidad. No se permite ninguna alteración o manipulación de la imagen, incluida cualquier técnica que añada, reubique, reemplace o elimine cualquier elemento de la imagen original.

Únicamente se permite recortar, cambiar el tamaño, la iluminación, aclarar/ oscurecer y restablecer el color original (retoques mínimos para mejorar la calidad de la imagen). Las imágenes en color pueden convertirse a monocromo.

La definición de "Fotoreportaje" la pueden consultar en el punto 19 del documento del siguiente link (inglés):

<http://www.psa-photo.org/psaexhibitionrecognition/Resources/Entry-Form-Definitions.pdf>

## OBRAS

### Sección A i B

Cada autor podrá presentar máximo 4 obras

### Sección C

Cada autor podrá presentar una colección de 5 a 10 obras.

El autor podrá incluir un texto anónimo en formato pdf, que no supere los 1000 caracteres, con una explicación sobre el proyecto presentado

### Sección D

Cada autor podrá presentar un audiovisual de máximo 5 minutos.

## TAMAÑO Y PRESENTACIÓN

### Para Secciones A, B y C

En formato JPG a 72 dpi, 1920 pixels de largo, si el formato es horizontal, o 1080 pixels de alto, si el formato es vertical. Recomendamos que el espacio de color sea sRGB. Ningún archivo puede superar los 1000 kb.

También se solicitará el mismo archivo en alta resolución para imprimir las obras de la exposición y el catálogo, con tamaño de 4000 pixels por el lado más largo en JPG a 254 ppp en espacio de color sRGB o Adobe 1998

### Para sección D

El audiovisual será un archivo en formato mpeg4, con resolución 1920 x1080, con una duración máxima de 5 minutos.

Todas las imágenes que formen parte de la proyección deberán tener origen fotográfico, no pudiendo incluir ningún fragmento de video.

El visionado de las obras durante el veredicto, se realizará con proyectores Epson, resolución 1920 x 1080.

Los archivos enviados por web no pueden ser de más de 30 Mb; Archivos más grandes se recomienda enviar por WeTransfer a la siguiente dirección de correo electrónico [reporter@afocer.cat](mailto:reporter@afocer.cat)

## FORMA DE PARTICIPACIÓN

La inscripción, el envío de las imágenes y el pago de los derechos, se efectuará por Internet desde la web [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

## DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

Los derechos son de 20 Euros. El participante que no pague los derechos, no participará en la Bienal.

Para Fotoclubs participantes con más de 10 autores, los derechos de participación serán 10 euros por autor. El Fotoclub tendrá que notificar por email, la relación de autores participantes.

## FORMA DE PAGO

El pago de los derechos se efectuará únicamente por Pay Pal desde el formulario de inscripción en la web del concurso [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com).

## PREMIOS

1 Premio de Honor al mejor autor del Salón. Trofeo y 1.000 Euros cash (\*)

Pin Azul FIAP, al mejor autor del Salón. Medallas FIAP, PSA, ISF, CEF, FCF y AFOCER.

Menciones de Honor FIAP, PSA e ISF.

(\*) Importe sujeto a la correspondiente retención según legislación vigente



## JURADO

El Jurado designado, seleccionará las mejores obras y adjudicará los premios. Su veredicto será inapelable.

## NOTIFICACIÓN

A cada autor se le enviará una notificación individual de sus resultados por correo electrónico.

La lista de las obras premiadas y aceptadas se podrá consultar en la web del concurso [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

## CATÁLOGO

Se editará un DVD con todas las obras premiadas y aceptadas del Salón que se enviará a todos los participantes.

Se editará un libro de compra opcional en Blurb [HYPERLINK -- http://www.blurb.com](http://www.blurb.com)

## PROYECCIONES Y EXPOSICIÓN

Con la finalidad de dar a las obras y a sus autores la máxima difusión, se efectuarán varias proyecciones y exposiciones con las mejores obras del salón.

## REPRODUCCIÓN DE LAS OBRAS

En virtud de su inscripción, todo participante certifica cada obra como propia y para la promoción y difusión de la Bienal, autoriza a los organizadores, sin pago de derechos, la exhibición y la reproducción de sus obras total o parcialmente, sin limitación de sistemas, medios, ni países. Los participantes se responsabilizan totalmente de los derechos de terceros y de cualquier reclamación por derechos de imagen.

## NOTAS

Las obras que no cumplan con todos los puntos del presente reglamento no serán sometidas a la consideración del Jurado, ni su autor tendrá derecho al catálogo. Con su participación, cada concursante reconoce aceptar todas las condiciones del presente reglamento.

*Este concurso tiene el reconocimiento de la FIAP, PSA (\*), ISF, CEF y FCF, y es puntuable para la obtención de los diferentes títulos y distinciones de cada una de las entidades indicadas.*

*(\*) El reconocimiento de PSA es solamente para los apartados A y B*

## 2015 – CALENDARIO

Inicio aportación de obras:	1 de Febrero 2015
Fecha límite de admisión:	30 de Abril 2015
Veredicto:	9 y 10 de Mayo 2015
Notificación de resultados:	25 Mayo 2015
Proyecciones y Exposiciones:	Junio-Diciembre 2015
Envío de premios y catálogo:	Julio 2015

## PREMIOS

- 1 Premios de Honor Trofeo y 1.000 Euros cash
- Pin Azul FIAP al mejor autor del Salon
- Medallas FIAP, PSA, ISF, CEF, FCF y AFOCER
- Menciones de Honor FIAP, PSA e ISF

## JURADO

### SECCIÓN A y B

José Tamayo EFIAP  
Santos Moreno EFIAP  
Javier Muñoz EFIAP  
Suplente: J.Manel Requena – AFIAP

### SECCIÓN C y D

Joan Palmer MFIAP  
Eduardo Bastida AFIAP  
José Juan Gurruchaga AFIAP  
Suplente: Vicenç Semper, AFIAP

Chairman

J,Manel Requena – AFIAP – ACEF  
Contacte: [reporter@afocer.cat](mailto:reporter@afocer.cat)  
[www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

